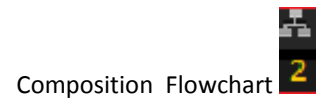


برای تنظیم نوردهی تصویر (برای تنظیم نور مونیتور افتر افکت است) از این گزینه استفاده میشود . با تغییر میزان صفر نور مونیتور پریویو تغییر میکند و آیکن فوق با توجه به ورژن نرم افزار به رنگ زرد یا آبی دیده میشود . با کلیک روی آیکن میزان نوردهی به حالت پیش فرض یعنی صفر در می آید .



ساختار درختی کامپوزیشن ها و اجزار مختلف پروژه را به نمایش میگذارد .



با کلیک روی این گزینه (خصوصا در ورک اسپیس های دلخواه) پانل تایم لاین بسرعت فعال خواهد شد .



از طریق این آیکن به چندین گزینه دسترسی می یابیم که ما را در انتخاب نحوه و میزان کیفیت نمایش و بروزرسانی تصویر کمک میکند . گزینه " اف " در زیر مجموعه این آیکن فیلم را با کیفیت نهایی به نمایش میگذارد .



وقتی یک منبع " دی وی " را وارد افتر افکت میکنیم تصایر نسبت به سیستم های " دی وی " کمی کشیده تر خواهند شد . لذا برای نمایش درست پیکسل های غیر مربعی در مانیتور ، روی این آیکن کلیک میکنیم . نسبت پیکسل ها در بالای پنجره پروجکت برای فوتیج ها نمایش داده میشود .



بخشهای آلفای فایل های ترنسپرنسی را بنمایش میگذارد .



Region of Interest

برای پیش نمایش بخشی از تصویر که میتوان با کلیک و درگ موس انتخاب کرد ، بکار میرود .



Show Channel & Color

با استفاده از این دکمه میتوان کانالهای مختلف " آر جی بی " و " آلفا " را باهم و یا بصورت جداگانه مشاهده کرد . در افت افکت کنار های مجزا بصورت پیشفرض سیاه (آلفا) و سفید (پیکسل) هستند برای دیدن کانالهای رنگی باید این گزینه را انتخاب کرد .



Show Snapshot

برای دیدن عکسهای گرفته شده توسط آیکن " اسنپ شات " (شماره ۱۰) از این گزینه استفاده میشود



Take Snapshot

برای گرفتن عکس از تصاویر در حال پخش از این آیکن استفاده میشود



Toggle Mask & Shape Path

مسیرهای رسم شده که با استفاده از ماسکها یا شکل ها ترسیم میکنیم را با فعال کردن و غیر فعال کردن این گزینه میتوان در معرض دید قرار داد و یا مخفی نمود .



Choose Grid & Guide Option

با کلیک بر روی این پانل میتوان خط کش ، گرید ، محورهای مختصات را در دسترس داشت و بطور دایمی برگزید .



Always preview this View

با استفاده از این گزینه میتوان پنجره تصویری " ویو " مناسب و دلخواه خود را بعنوان پیش فرض دایمی در نظر گرفت . با تغییر زیر گزینه آن " ویو " پیشفرض هم تغییر میکند .



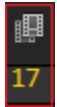
Graph Editor

برای رفتن به محیط گراف ادیتور برای تنظیم مقادیر میان یابی کیفریم ها از این گزینه استفاده میشود .



Enable Motion Blur for All layer

حالت موشن بلور را (در صورتی که همین دکمه را در لایه های دلخواه - شماره ۲۳ - انتخاب کرده باشید) فعال یا غیر فعال میکند .



Enable Frame Blending for All layer

وقتی که سرعت فریم ها را افزایش یا کاهش میدهیم این گزینه کمک میکند تا حرکت روان تری داشته باشیم . زدن این دکمه به همراه فعال کردن همین دکمه در لایه انتخاب شده موجب انتقال این نرمی به خروجی میشود . لیکن زدن این دکمه در لایه و عدم فعال سازی آن در این بخش (بالای پنل لایه ها - شماره ۱۷) تاثیر گذاری آنرا در خروجی غیر فعال میکند .



Shy Switch for All layer

لایه هایی که این گزینه (شماره ۲۸) در آنها تیک خورده است با فشردن این دکمه از دید ظاهری مخفی میشوند و با فشردن مجدد همه لایه های مخفی شده ظاهر میشوند .



Draft 3d

این مُد نورها و سایه ها و محوی عمق میدان را غیر فعال میکند لذا میتوان پیش نمایش سریع تری را بدست آورد .



Mini Flowchart

ساختار درختی لایه ها با انتخاب این آیکن نمایش داده میشود .



3d layer

همانطوریکه از نامش پیداست لایه مورد نظر را به یک لایه سه بعدی تبدیل میکند .



Adjustment layer apply

برای تبدیل لایه های انتخاب شده به لایه تنظیم (با خواص ادجاسمنت لیر) روی این آیکن کلیک میکنیم و با کلیک مجدد لایه به یک لایه معمولی

تبدیل میشود .



Motion blur

موشن بلور را به لایه مورد نظر اعمال میکند (در صورتی که شماره ۱۶ را هم فعال کرده باشید) .



Frame blending

تیک زدن این گزینه هنگامی که سرعت فریم ها را افزایش یا کاهش داده باشیم سبب میشود تا حرکت روان تری بدست آوریم . البته اگر همین گزینه در شماره ۱۷ فعال نشده باشد زدن این دکمه تاثیری ندارد .



Effects Turns Off all

با انتخاب این گزینه لایه به همراه افکت های آن رندر میشود که برای رندر سریع یک لایه میتوان موقتاً آن را غیر فعال کرد .



Quality & Sampling

با اعمال این آیکن بر روی لایه میتوانید بین کیفیت عالی و پائین رندر سازی سوئیچ کنیم . این آیکن روی تصاویر پیکسلی موثرتر است .



Collapse Rasterize

تیک زدن این گزینه در لایه های وکتور و بُرداری مانند لایه های شکل و متن باعث میشود تا آن لایه ها در هر فریم مجدداً رندر شده و به نوع پیکسلی تبدیل شوند . اینکار سبب افزایش کیفیت فیلم میشود اما از سرعت پیش نمایش و رندر میکاهد . یعنی دیرتر رندر میشود .



Shy - Hides layer

اعمال این آیکن به لایه ، امکان مخفی کردن لایه انتخابی را برای راحتی کار در پنجره لایه ها به کاربر میدهد (منوط به اعمال آیکن اصلی - شماره ۱۸ - در بالای پنل لایه ها)